

Theaterinterventies

Open de deur

“Hoe gaat het in jullie team?”

“Goed hoor. Ik bedoel, er zijn altijd wel dingen.”

“En wat voor een dingen zijn hier dan?”

“Eh, ik kan zo niets bedenken...”

Zomaar een begin van een gesprek in een team waar van alles speelt. Hoe krijg je de deur open?

Dat kan door gesprekken na te spelen die zomaar zouden kunnen plaatsvinden op de gang, tussen carpoolers of bij de koffieautomaat.

Als je vervolgens vraagt: *“Zou zo’n gesprek bij jullie in de organisatie kunnen voorkomen”*, dan komt het gesprek iedere keer op gang.

**Er bleek veel meer
bespreekbaar dan we voor
mogelijk hielden. Het was
afwisselend serieus én luchtig.**

Leren door te regisseren

Hoe zet je een hulpbehoevende in zijn *eigen kracht*?

Hoe maak je de *klant koning binnen de kaders*?

Hoe stuur je aan vanuit *transparantie en vertrouwen*?

Het zijn abstracte adviezen, waar je makkelijk óver kunt praten. Het wordt pas duidelijk door ze proberen uit te voeren in praktische situaties en uit te vinden wat werkt.

Maar rollenspelen, dáár hebben de meeste mensen niet zo’n behoefte aan. Bovendien: als je veel mensen tegelijk een ervaring wilt geven, red je het daar niet mee.

Abstracte begrippen worden concreet als acteurs gesprekken voorspelen. En het publiek de regisseur mag zijn die de acteurs erdoorheen loodst.

Zo kiest iedere deelnemer kiest zijn eigen niveau van deelname en leert de hele groep.

**We begonnen met de acteurs
te vertellen wat ze moesten
doen. Maar uiteindelijk wilde ik
het zelf proberen!**